



**Оценка**  
**предметных планируемых результатов**  
**на уровне начального общего образования**

Рассмотрено на заседании школьного методического объединения  
Протокол № 1 от «25» августа 2023 года

1. Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне начального общего образования

**1 класс**

**Учебный предмет «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (Устно (У) / Письменно (П) / Практика (Пр))
различать слово и предложение; вычленять слова из предложений	У, Пр
вычленять звуки из слова	У, Пр
различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и])	У, Пр
различать ударные и безударные гласные звуки	У, Пр
различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове)	У, Пр
различать понятия «звук» и «буква»	У, П, Пр
определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог	У, П, Пр
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я</i> и буквой <i>ь</i> в конце слова	У, П, Пр
правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов	У, П, Пр
писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова	У, П, Пр
применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, щу</i> ; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)	У, П, Пр
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов	У, П, Пр
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением	У, П, Пр
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки	У, П, Пр
понимать прослушанный текст	У, П, Пр
читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения	У, П, Пр
находить в тексте слова, значение которых требует уточнения	У, П, Пр
составлять предложение из набора форм слов	У, П, Пр
У составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям	У, П, Пр

## Учебный предмет «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ».

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки
понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов	У
владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания)	У
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года	У
различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь	У
различать и называть отдельные жанры фольклора (Уго народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)	У
понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения	У
владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря	У, Пр
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста	У, Пр
пересказывать (У) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план	У
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения	У
составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму	У, Пр, П
сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений)	У, Пр, П
ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям	У, Пр
выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму	У, Пр
обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	У, Пр

## Учебный предмет «МАТЕМАТИКА»

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20	У, П, Пр
пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта	У, П, Пр

находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число	У, П, Пр
выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (У и П) без перехода через десяток	У, П, Пр
называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность)	У, П, Пр
решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос)	У, П, Пр
сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже)	У, П, Пр
знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см)	У, П, Пр
различать число и цифру	У, П, Пр
распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок	У, П, Пр
устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под	У, П, Пр
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов	У, П, Пр
группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни	У, П, Пр
различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы	У, П, Пр
сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры)	У, П, Пр
распределять объекты на две группы по заданному основанию	У, П, Пр

### Учебный предмет «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки
называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе	У, П, Пр
воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;	У, Пр
приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;	У, Пр
различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)	У, П, Пр
описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;	У, П, Пр
применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными	У, П, Пр
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и	У, П, Пр

индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя	
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе	У, Пр
оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах	У, П, Пр
соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами	У, П, Пр
соблюдать правила здорового питания и личной гигиены	У, П, Пр
соблюдать правила безопасного поведения пешехода	У, П, Пр
соблюдать правила безопасного поведения в природе	У, П, Пр
с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы	У, П, Пр

### **Учебный предмет «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки
<b>Модуль «Графика»</b>	
Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.	У, Пр
Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.	У, Пр
Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.	У, Пр
Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.	У, Пр
Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины. Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.	У, Пр
Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.	У, Пр
Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.	У, Пр
Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).	У, Пр
<b>Модуль «Живопись»</b>	
Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.	У, Пр
Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.	У, Пр
Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.	У, Пр
Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.	У, Пр
Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.	У, Пр

<b>Модуль «Скульптура»</b>	
Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).	У, Пр
Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.	У, Пр
Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.	У, Пр
<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>	
Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.	У, Пр
Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.	У, Пр
Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.	У, Пр
Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).	У, Пр
Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.	У, Пр
Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.	У, Пр
Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.	У, Пр
<b>Модуль «Архитектура»</b>	
Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.	У, Пр
Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.	У, Пр
Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.	У, Пр
Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.	У, Пр
<b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>	
Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.	У, Пр
Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.	У, Пр
Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.	У, Пр
Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других	У, Пр

художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).	
Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.	У, Пр
<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>	
Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.	У, Пр
Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.	У, Пр

### Учебный предмет «ТЕХНОЛОГИЯ»

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки
правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда	У, Пр
применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем	У, Пр
действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке)	У, Пр
определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе	У, Пр
определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий	У, Пр
ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия	У, Пр
выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.	У, Пр
оформлять изделия строчкой прямого стежка	У, Пр
понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»	У, Пр
выполнять задания с опорой на готовый план	У, Пр
обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда	У, Пр
рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления	У, Пр
распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.)	У, Пр
называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими	У, Пр

различать материалы и инструменты по их назначению	У, Пр
называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка	У, Пр
качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка	У, Пр
использовать для сушки плоских изделий пресс	У, Пр
с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон	У, Пр
различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий	У, Пр
понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку	У, Пр
осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя	У, Пр
выполнять несложные коллективные работы проектного характера	У, Пр

### Учебный предмет «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки
приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня	У, Пр
соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий	У, Пр
выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток	У, Пр
анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения	У, Пр
демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения	У, Пр
демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами	У, Пр
передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок)	У, Пр
играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью	У, Пр

### 2 класс

### Учебный предмет «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки
осознавать язык как основное средство общения	У, П, Пр
характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости	У, П, Пр
определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить	У, П, Пр



слово на слоги	
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв <i>е, ё, ю, я</i>	У, П, Пр
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова	У, П, Пр
находить однокоренные слова	У, П, Пр
выделять в слове корень (простые случаи)	У, П, Пр
выделять в слове окончание	У, П, Пр
выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов)	У, П, Пр
распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»	У, П, Пр
распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др	У, П, Пр
распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»	У, П, Пр
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске	У, П, Пр
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила	У, П, Пр
применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания <b>чк, чн, чт; щн, нч</b> ; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак	У, П, Пр
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов	У, П, Пр
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания	У, П, Пр
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки	У, П, Пр
пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника	У, П, Пр
строить Уе диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации	У, П, Пр
формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) У и П (1—2 предложения)	У, П, Пр
составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам	У, П, Пр
определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему	У, П, Пр
составлять текст из разрозненных предложений, частей текста	У, П, Пр
писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	У, П, Пр
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия	У, П, Пр

### Учебный предмет «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки
объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в	У, Пр

соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений	
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)	У
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года	У
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)	У, Пр
понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения	У
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)	У, Пр
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)	У
описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам	У, Пр
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении	У, Пр
осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)	У, Пр
пересказывать (У) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица	У
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения	У, Пр
составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)	У, Пр
сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы	У, Пр, П
ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям	У, Пр
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге	У, Пр
использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	У, Пр

### Учебный предмет «МАТЕМАТИКА»

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100	У, П, Пр
находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)	У, П, Пр
устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100	У, П, Пр
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — У и П; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения	У, П, Пр
называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное)	У, П, Пр
находить неизвестный компонент сложения, вычитания	У, П, Пр
использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие	У, П, Пр
определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»	У, П, Пр
решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ	У, П, Пр
различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты	У, П, Пр
на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник	У, П, Пр
выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки	У, П, Пр
находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)	У, П, Пр
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно – двух шаговые логические рассуждения и делать выводы	У, П, Пр
находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур)	У, П, Пр
находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур)	У, П, Пр
представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур)	У, П, Пр
сравнивать группы объектов (находить общее, различное)	У, П, Пр
обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире	У, П,

	Пр
подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ	У, П, Пр
составлять (дополнять) текстовую задачу	У, П, Пр
проверять правильность вычислений	У, П, Пр

### Учебный предмет «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки
находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город	У, Пр
узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона	У, П, Пр
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе	У, П, Пр
распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире	У, П, Пр
приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края	У, П, Пр
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения	У, П, Пр
приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека	У, П, Пр
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты)	У, П, Пр
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты	У, П, Пр
группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам	У, П, Пр
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков	У, П, Пр
ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу	У, П, Пр
создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе	У, П, Пр
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе	У, П, Пр
соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, по- мощи людям, нуждающимся в ней	У, П, Пр
соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро	У, П, Пр
соблюдать режим дня и питания	У, П, Пр
безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости	У, П, Пр

## Учебный предмет «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки
<b>Модуль «Графика»</b>	
Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.	У, Пр
Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.	У, Пр
Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.	У, Пр
Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ)	У, Пр
Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.	У, Пр
<b>Модуль «Живопись»</b>	
Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.	У, Пр
Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской. Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.	У, Пр
Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).	У, Пр
Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.	У, Пр
Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.	У, Пр
Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.	У, Пр
<b>Модуль «Скульптура»</b>	
Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: фили-моновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов)	У, Пр
Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.	У, Пр
Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной	У, Пр

лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).	
<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>	
Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.	У, Пр
Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).	У, Пр
Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.	У, Пр
Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).	У, Пр
Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.	У, Пр
Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.	У, Пр
Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.	У, Пр
<b>Модуль «Архитектура»</b>	
Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.	У, Пр
Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.	У, Пр
Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.	У, Пр
Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.	У, Пр
Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.	У, Пр
Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.	У, Пр
<b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>	
Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.	У, Пр
Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.	У, Пр
Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа	У, Пр

произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).	
Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).	У, Пр
Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).	У, Пр
Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).	У, Пр
<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>	
Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).	У, Пр
Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.	У, Пр
Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).	У, Пр
Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.	У, Пр

### Учебный предмет «ТЕХНОЛОГИЯ»

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки
понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности	У, Пр
выполнять задания по самостоятельно составленному плану	У, Пр
распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства	У, Пр
выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности	У, Пр
самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место	У, Пр
анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту	У, Пр
самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.)	У, Пр
читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и	У, Пр

надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии)	
выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля	Пр
выполнять биговку	У, Пр
выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней	У, Пр
оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками	Пр
понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки	У, Пр
отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки	У, Пр
определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами	У, Пр
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу	У, Пр
решать несложные конструкторско-технологические задачи	У, Пр
применять освоенные знания и практические умения (техно-логические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности	У, Пр
делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения	У, Пр
выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество	У, Пр
понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт	У, Пр
называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания	У, Пр

### Учебный предмет «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки
демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием	У, Пр
измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями	У, Пр
выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию	У, Пр
демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении	У, Пр
выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега	У, Пр
передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением	У, Пр
организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр	Пр



выполнять упражнения на развитие физических качеств	Пр
---	----

### 3 класс

#### Учебный предмет «Русский язык»

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки
объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации	У
характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам	У, П, Пр
производить звуко- буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования)	У, П, Пр
определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв <i>е, ё, ю, я</i> , в словах с разделительными <i>ь, ъ</i> , в словах с непроизносимыми согласными	У, П, Пр
различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы	У, П, Пр
находить в словах с однозначно выделяемыми морфемам окончание, корень, приставку, суффикс	У, Пр
выявлять случаи употребления синонимов и антонимов, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи	У, П, Пр
распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи)	У, Пр
определять значение слова в тексте	У, Пр
распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями	У, П, Пр
распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных	У, П, Пр
распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам	У, П, Пр
распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте	П, Пр
различать предлоги и приставки	У, П, Пр
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске	У, Пр
находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;	П, Пр
распознавать распространённые и нераспространённые предложения;	У, П, Пр
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;	У,

применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; <i>не</i> с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;	П, Пр
правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;	П, Пр
писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;	У, П, Пр
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;	У, П
понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;	У, Пр
формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации У и П (1—2 предложения)	У, П
строить Уе диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета	У, П
определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i> )	У, П, Пр
определять ключевые слова в тексте	У, Пр
определять тему текста и основную мысль текста	У, Пр
выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание	У, П, Пр
составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать	У, П, Пр
писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану	У, П
объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия	У, Пр
уточнять значение слова с помощью толкового словаря	У, П, Пр

### Учебный предмет «Литературное чтение»

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки
отвечать на вопрос о культурной значимости Уго народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	У, Пр
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)	У, Пр
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсроченного оценивания)	У, Пр
читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений	У
различать художественные произведения и познавательные тексты	У, Пр

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического	У, Пр
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам	У, П, Пр
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России	У, Пр
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)	У, П, Пр
характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту)	У, П, Пр
отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера	У, П, Пр
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)	У, Пр
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)	У, Пр
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, У и П формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия	У, П, Пр
пересказывать произведение (У) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица	У
при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов	У, Пр
читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения	У, Пр
составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст	У, П, Пр
составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму	У, П, Пр
сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения	У, П,
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку,	У, Пр

оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания)	
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге	Пр
использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	У, П, Пр

### Учебный предмет «Математика»

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000	У, П, Пр
находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)	П, Пр
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — У, в пределах 1000 — П); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — У и П)	У, П,
выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком	П, Пр
устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления	У, П,
использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения	П,
находить неизвестный компонент арифметического действия	У, П,
использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие	У, П, Пр
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события	У, П
сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»	У, П, Пр
называть, находить долю величины (половина, четверть)	У, П,
сравнивать величины, выраженные долями	У, П, Пр
знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число	У, П,
решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)	У, П, Пр

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части	Пр
сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений)	П, Пр
находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм	П, Пр
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок	У, Пр
классифицировать объекты по одному-двум признакам извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка)	У, П, Пр
структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу	У, П,
составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму	У, П, Пр
сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное)	У, П, Пр
выбирать верное решение математической задачи	У, П, Пр

### Учебный предмет «Окружающий мир»

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки
различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона	У,П,
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме	У,П
приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России	У,П,Пр
показывать на карте мира материков, изученные страны мира	У,Пр
различать расходы и доходы семейного бюджета	У, П,Пр
распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире	У,П,Пр
проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов	У, Пр
группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию	У, П, Пр
сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы	У, Пр
описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы,	У, П,

выделяя их существенные признаки и характерные свойства	Пр
использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы	У, П, Пр
использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека	У, П, Пр
фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы	У, П, Пр
создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)	У, П, Пр
соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта	У, Пр
соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний	У, Пр
соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома	У, П, Пр
соблюдать правила нравственного поведения на природе	У, П, Пр
безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах	У, Пр

### Учебный предмет «Изобразительное искусство»

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки
<b>Модуль «Графика»</b>	
Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.	У, Пр
Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.	У, Пр
Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.	У, Пр
Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.	У, Пр
Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.	У, Пр
Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.	У, Пр
Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.	У, Пр
Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).	У, Пр
<b>Модуль «Живопись»</b>	
Осваивать приемы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.	У, Пр
Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.	У, Пр
Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».	У, Пр
Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.	У, Пр

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.	У, Пр
Приобрести представление о деятельности художника в театре.	У, Пр
Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.	У, Пр
Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.	У, Пр
Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.	У, Пр
<b>Модуль «Скульптура»</b>	
Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).	У, Пр
Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».	У, Пр
Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).	У, Пр
Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры	У, Пр
<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>	
Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.	У, П, Пр
Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).	У, Пр
Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.	У, Пр
Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов	У, Пр
Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).	У, Пр
<b>Модуль «Архитектура»</b>	
Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.	У, Пр
Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.	У, Пр
Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.	У, Пр
Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.	У, Пр
Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).	Пр
<b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>	
Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.	У, П, Пр
Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села),	У, Пр

характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.	
Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.	У, П, Пр
Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.	У, П, Пр
Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.	У, П, Пр
Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.	У, П, Пр
Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.	У, П, Пр
Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.	У, П, Пр
Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.	У, П, Пр
<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>	
Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования	У, П, Пр
Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.	У, П, Пр
Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.	У, Пр
Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.	У, П, Пр
Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.	У, Пр
Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.	У, П, Пр



## Учебный предмет «Технология»

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки
понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»	У, Пр
выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного)	У, Пр
узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла	У, П, Пр
называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.)	У, Пр
читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль)	У, Пр
узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая)	У, Пр
безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом	Пр
выполнять рицовку	Пр
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками	Пр
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей	У, Пр
понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач	У, Пр
конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям	У, Пр
изменять конструкцию изделия по заданным условиям	У, Пр
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции	У, Пр
называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся)	У, Пр
понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации	У, П, Пр
выполнять основные правила безопасной работы на компьютере	У, Пр
использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий	У, П, Пр
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений	У, П, Пр

## Учебный предмет «Физическая культура»

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ
---	--------

	оценки
соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки	У, Пр
демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой	У, Пр
измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок	У, Пр
выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления	У, Пр
выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении	У, Пр
выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд	У, Пр
передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом	У, Пр
демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге	Пр
демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька	У, Пр
выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя	У, Пр
передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тор-мозить плугом	У, Пр
выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой)	У, Пр
выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях	У, Пр

#### 4 класс

#### Учебный предмет «Русский язык»

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки
осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа	У, П, Пр
объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения	У, Пр
осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека	У, П, Пр
проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)	У, П, Пр
подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы	У, П, Пр

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту	У, П, Пр
проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой	У, П, Пр
устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков	У, П,
определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи	У, П, Пр
определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи	У, П, Пр
устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи	У, П, Пр
определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте	У, П, Пр
различать предложение, словосочетание и слово	У, П, Пр
классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске	У, П, Пр
различать распространённые и нераспространённые предложения	У, П, Пр
распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи	У, П, Пр
разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)	У, П, Пр
производить синтаксический разбор простого предложения	У, П, Пр
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила	У, П, Пр
применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ие, -ия</i> , а также кроме собственных имён существительных на <i>-ов, -ин, -ий</i> ); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на <i>-ться и -тся</i> ; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i> и без союзов;	У, П, Пр
правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов	П
писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания	У, П, Пр
находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки	П, Пр
осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения	У, П, Пр
строить Уе диалогическое и монологическое высказывание	У, П, Пр

(4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия	
создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации Пго общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.)	У, П, Пр
определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль	У, П, Пр
корректировать порядок предложений и частей текста	У, П, Пр
составлять план к заданным текстам	У, П
осуществлять подробный пересказ текста (У и П)	У, П,
осуществлять выборочный пересказ текста (У)	У, Пр
писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам	У, П, Пр
осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать У и П простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию	У, П, Пр
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия	У, П
уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.	У, П, Пр

### Учебный предмет «Литературное чтение»

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки
осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений	У, Пр
демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения	У, Пр
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)	У, Пр
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)	У
читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений	У, Пр
различать художественные произведения и познавательные тексты	У, Пр
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического	У, Пр
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного / прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам	У, Пр

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России	У, Пр
соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира	У, П, Пр
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста	У, П, Пр
характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев	У, П, Пр
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)	У, П, Пр
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)	У, П, Пр
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); У и П формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста	У, П, Пр
составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (У) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица	У, П, Пр
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения	У, Пр
составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи	У, П, Пр
составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму	У, П
сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)	У, П, Пр
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания)	У, П, Пр
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге	У, П, Пр

использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	У, П, Пр
---	----------

### Учебный предмет «Математика»

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа	У, П, Пр
находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз	У, П, Пр
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами П (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число П (в пределах 100 — У); деление с остатком — П (в пределах 1000)	У, П, Пр
вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами	У, П
использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий	
выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу / алгоритму, а также с помощью калькулятора	У, П, Пр
находить долю величины, величину по ее доле	У, П, Пр
находить неизвестный компонент арифметического действия	У, П, Пр
использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость)	У, П, Пр
использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду)	У, П, Пр
использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы	У, П, Пр
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений	У, П, Пр
решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность / реальность, соответствие условию	У, П, Пр
решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;	У, П, Пр
различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг	У, Пр
изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса	П, Пр

различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену)	У, П, Пр
выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двухтрех прямоугольников (квадратов)	У, П, Пр
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контр пример	У, П, Пр
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей	У, П, Пр
классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам	У,Пр
извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление)	У, П, Пр
заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму	П, Пр
использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма	У, П, Пр
выбирать рациональное решение	У, П, Пр
составлять модель текстовой задачи, числовое выражение	У, П
конструировать ход решения математической задачи	П, Пр
находить все верные решения задачи из предложенных	У, П, Пр

### Учебный предмет «Окружающий мир»

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме	У, П, Пр
показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России)	У, П, Пр
показывать на исторической карте места изученных исторических событий	У, П, Пр
находить место изученных событий на «ленте времени»	У, П, Пр
знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации	У, П, Пр
соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России	У, П, Пр
рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края	У, П, Пр
описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона	У, П, Пр
проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с	У, П, Пр

использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда	
распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире	У, П, Пр
группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации	У, П, Пр
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств	У, П, Пр
использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)	У, П, Пр
называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного)	У, П, Пр
называть экологические проблемы и определять пути их решения	У, П, Пр
создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе	У, П, Пр
использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы	У, П, Пр
соблюдать правила нравственного поведения на природе	У, П, Пр
осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека	У, П, Пр
соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.)	У, П, Пр
соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде	У, П, Пр
осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете	У, П, Пр

### Учебный предмет «Основы религиозной этики и светской культуры»

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки
<b>Модуль «Основы религиозных культур народов России»</b>	
выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности	У
выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры	У, П, Пр
выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования	У, П, Пр
рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;	У, П
раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной	У, П, Пр



культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;	
соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России	У
раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;	У
рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера)	У, П, Пр
рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими	У, П, Пр
рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции)	У, П, Пр
раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России	У, П, Пр
распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре	У, П, Пр
рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды)	У, П, Пр
излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности	У, П, Пр
первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе ( храмы, монастыри, святыни, памятники и святые места), оформлению и представлению её результатов	У, П, Пр
приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести	У, П
выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий	У
называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм,	У

иудаизм	
выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России	У, П
<b>Модуль «Основы светской этики»</b>	
выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности	У
выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры	У
выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования	У, Пр
рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России	У, П, Пр
раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»	У, П, Пр
высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры	У, П, Пр
первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики	У
раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды	У, П, Пр
рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи	У, П, Пр
раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей	У, П, Пр
распознавать российскую государственную символику, символику своего региона,	У, П,

объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан	Пр
рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда	У, П, Пр
рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона	У, П, Пр
раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России	У
объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности	У
первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов	У, П, Пр
приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести	У, П, Пр
выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий	У, П, Пр
называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм	У
выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике	У

### Учебный предмет «Изобразительное искусство»

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки
<b>Модуль «Графика»</b>	
Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.	У, Пр
Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.	У, Пр
Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.	У, П, Пр
Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.	Пр
<b>Модуль «Графика»</b>	
Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.	У, Пр

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.	У, Пр
Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.	У, П, Пр
Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры	У, Пр
<b>Модуль «Живопись»</b>	
Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).	Пр
Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.	У, Пр
Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).	У, Пр
Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).	У, Пр
Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».	Пр
Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры	У, П, Пр
<b>Модуль «Скульптура»</b>	
Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).	У, П, Пр
<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>	
Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.	У, П, Пр
Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).	У, Пр
Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.	У, П, Пр
Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.	У, П, Пр
<b>Модуль «Архитектура»</b>	
Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.	У, П, Пр
Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить	У, П, Пр

из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.	
Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.	У, П, Пр
Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.	У, П, Пр
Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.	У, П, Пр
Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.	У, П, Пр
Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.	У, Пр
<b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>	
Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).	У, П, Пр
Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).	У, П, Пр
Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли	У, П, Пр
Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.	У
Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.	У, П, Пр
Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.	У, Пр
Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.	У, Пр
Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).	У, П, Пр

<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>	
Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	У, П, Пр
Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.	У, П, Пр
Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.	Пр
Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.	У, Пр
Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).	У, Пр
Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).	У, Пр
Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации	У, Пр
Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.	У, П, Пр
Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.	У, Пр

### **Учебный предмет «Технология»**

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки
формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах	У, П, Пр
на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса	У, Пр
самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда	У, Пр
выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками	У, Пр
выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать	У, П, Пр

простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу	
решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на доработку, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия	У, П, Пр
на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией	У, Пр
создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца)	У, П
работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point	У, П, Пр
решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументировано представлять продукт проектной деятельности	У, П, Пр
осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе	У, П, Пр

#### Учебный предмет «Физическая культура»

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки
объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины	У, П, Пр
осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем	У, Пр
приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости	У, П, Пр
приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой	У, П, Пр
проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости	У, П, Пр
демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя)	Пр
демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания	Пр
демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение	Пр
выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием	У, Пр
выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность	У, Пр
демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося)	У, Пр
выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности	У, Пр
выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях	У, П, Пр

## Технология оценивания предметных результатов

### Оценивание в условиях безотметочного обучения

Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности.

Безотметочное обучение используется при изучении ОРКСЭ (4 класс).

В 1 классе начальной школы система контроля и оценки строится на содержательно-оценочной основе без использования отметок, без употреблений «заменителей» отметочной системы. Никакому оцениванию не подлежат: темп работы, личностные качества, своеобразие психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

В начальной школе проводится текущий, тематический, итоговый контроль, промежуточная аттестация обучающихся (2-4 классы). Особое место занимает входная диагностика (2-4 классы) и итоговая комплексная контрольная работа (ИККР, 1-4 классы), которая выполняет важную функцию при формировании портфолио выпускника. Портфолио достижений ученика начальных классов является одной из составляющих системы оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и играет важную роль при переходе ребенка в 5-й класс.

Текущее оценивание (устное, письменное, комбинированное) в начальной школе проводится с целью постоянного контроля за успешностью обучения, своевременного обнаружения пробелов в знаниях отдельных учеников, устранения этих пробелов,

предупреждения неуспеваемости обучающихся. Текущее оценивание в начальной школе может проводиться в форме устных опросов, чтения текста или стихотворения наизусть, беседы по содержанию прочитанного, словарного и математического диктанта, списывания, текущих, практических, проверочных, самостоятельных работ, диктантов и др.

Тематический контроль - различные виды контрольных и проверочных работ (письменных и устных), которые проводятся в учебное время и предназначены для оценивания уровня и качества освоения учеником всего комплекса учебных задач по изученному разделу или теме. Форму тематического контроля определяет учитель с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала, календарно-тематического планирования и используемых им образовательных технологий.

**Стартовая работа** (диагностика) проводится в начале сентября с 1-го класса. Она позволяет определить актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения. Результаты входной работы фиксируются учителем в диагностической карте, со 2-го класса - в электронном журнале фиксируется только положительная балльная отметка.

Словесная оценка - это краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Она позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также способы устранения недочетов и ошибок.

### Описание оценки по каждому отдельному предмету 1 класс

В 1 классе используется безотметочное обучение. Оно призвано способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности обучающихся. Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Безотметочное обучение устанавливается в 1 классе в течение всего учебного года, исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная



объяснительная оценка

### **Рекомендации к текущей проверке в 1-ом классе**

В 1-ом классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

Формы контроля в 1-ом классе:

- устный опрос
- письменный опрос (самостоятельные проверочные работы).

В течение учебного года осуществляется текущая проверка знаний, умений, навыков. В период обучения грамоте она проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объему предложений рукописного и печатного шрифтов.

В конце учебного года проводятся контрольные работы типа списывания с печатного шрифта и письмо под диктовку небольших по объему текстов. Подбираются тесты, в которых написание слова не расходится с произношением.

Объем диктантов и текстов для списывания должен быть следующим: в начале года составлять строчных и прописных букв, 3-6 слогов, 3-6 слов или 1-2 предложения из 2-4 слов. Безотметочное обучение осуществляется в 1 классах по всем предметам учебного плана. В 1-ом классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

## **РУССКИЙ ЯЗЫК**

При выявлении уровня развития умений и навыков по письму необходимо учитывать развитие каллиграфических навыков; знаний и умений по орфографии, сформированность устной речи.

Общая продолжительность письма на уроке не должна превышать 5-7 минут, а длительность непрерывного письма 4-х минут.

В 1-ом классе в конце учебного года должны при проверке отслеживаться следующие требования:

- объем словарного диктанта 8-9 слов, диктанта 19-20 слов, написание которых не расходится с произношением;
- устно составлять 3-5 предложений на определенную тему;
- записывать по памяти небольшой текст (1-2 предложения);
- писать рукописным шрифтом, соблюдая правила каллиграфии.

**Высокому уровню** развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочета.

**Среднему уровню** развития навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочета (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине) и 1-2 негрубых недочета.

**Уровню низкого** развития каллиграфического навыка соответствует письмо, которое в целом, не соответствует многим из перечисленных выше требованиям, небрежное, неразборчивое, с помарками.

### **К числу негрубых недочетов относятся:**

- частичное искажение формы букв;
- несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;
- наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, не дописывание до нее;
- крупное и мелкое письмо;

- отдельные случаи не соблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

### **Орфография**

**Высокому уровню** развития навыков, умений по орфографии соответствует письмо без ошибок, как по текущему, так и предыдущему материалу.

**Среднему уровню** развития по орфографии соответствует письмо, при котором работы не содержат более 5 ошибок или не содержат более 5-7 недочетов.

**Низкому уровню** развития по орфографии соответствует письмо, в котором число ошибок и недочетов превышает указанное количество.

### **Устная речь**

Критериями оценки сформированности устной речи являются:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний; - последовательность изложения;
- культура речи.

**Высокому уровню** соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочетов или допускается не более 1 неточности в речи.

**Среднему уровню** соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

**Низкому уровню** соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки в работе с текстом и анализе слов и предложений; излагает материал не связно, допускает неточности в употреблении слов и построение словосочетаний или предложений.

### **Чтение**

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

**I полугодие.** Темп чтения незнакомого текста: 1 уровень: 10-15 слов в минуту

2 уровень: 20-30 слов в минуту.

**II полугодие.** Темп чтения незнакомого текста: 1 уровень: 20-30 слов в минуту

2 уровень: 30-40 слов в минуту.

Продолжительность чтения на уроке составляет 5-7 минут.

**Высокий уровень** развития навыка чтения: плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 30-40 слов в минуту (на конец учебного года); понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.

**Среднему уровню** развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-30 слов. Учащийся не может понять отдельные слова, при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

**Низкому уровню** развития навыка чтения соответствует чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, не понимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

## **РУССКИЙ ЯЗЫК. 2- 4 классы**

Контроль за уровнем учебных достижений учащихся по русскому языку проводится в форме различных письменных работ: диктантов, контрольных списываний, словарных диктантов, грамматических заданий, изложений, сочинений, тестовых заданий.

### **Критерии оценки орфографических и пунктуационных умений (диктант)**

**Отметка «5»** - нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (возможно одно исправление графического характера).

**Отметка «4»** - допущено 1 - 2 орфографические ошибки; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

**Отметка «3»** - допущено 3 - 5 орфографических ошибок, работа написана небрежно.

**Отметка «2»** - допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

нарушение правил орфографии при написании слов;

пропуск и искажение букв в словах;

замену слов;

отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;

неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (изучаются в каждом классе).

За ошибку не считаются:

ошибки на разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались ранее;

единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;

единичный случай замены одного слова без искажения смысла;

неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

За одну ошибку в диктанте считаются:

два исправления;

две пунктуационные ошибки;

повторение ошибок в одном и том же слове; □ 2 негрубые ошибки.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

повторение одной и той же буквы в слове;

недописанное слово;

перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена; □ дважды записанное одно и то же слово в предложении.

### **Грамматическое задание**

Для проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений проводится выполнение грамматических заданий. Задания данного вида могут проводиться отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания или проводиться после диктанта (не более 4 видов грамматических разборов). В таком случае выставляются 2 отметки: за диктант и задание по отдельности.

**Отметка «5»** - выполнено без ошибок.

**Отметка «4»** - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

**Отметка «3»** - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

**Отметка «2»** - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

### **Словарный диктант.**

**Отметка «5»** - выполнено без ошибок и исправлений.

**Отметка «4»** - допущена 1- 2 ошибки или 1 ошибка и 1-2 исправления.

**Отметка «3»** - допущены 2- 3 ошибки и 1 исправление.

**Отметка «2»** - допущено 4 и более ошибок.

### **Контрольное списывание**

Контрольное списывание - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков.

**Отметка «5»** - выполнено без ошибок и исправлений.

**Отметка «4»** - допущены 1-2 исправления или 1 ошибка. **Отметка «3»** - допущены 3-5

исправлений или 2 - 3 ошибки.

**Отметка «2»** - допущено 6 и более исправлений или 4 и более ошибок.

### **Словарный диктант**

#### **Количество слов для словарного диктанта**

1 класс – 7-8 слов; 2 класс – 10-12 слов; 3 класс – 12-15 слов; 4 класс – до 20 слов  
Словарные диктанты проводятся в качестве текущих в рабочих тетрадях, а в качестве проверочных – в контрольных. Списки слов даны в программе, а также в конце учебника.

#### **Оценки за словарный диктант (при количестве слов 15-20)**

«5» - нет ошибок

«4» - 1-2 ошибки

«3» - 3-4 ошибки

«2» - 5-7 ошибок

### **Изложение, сочинение.**

Для проверки формирования навыка письменной речи, умения понимать и передавать основное содержание текста проводятся изложения и сочинения. Основными критериями оценки изложений и сочинений является полное, последовательное воспроизведение содержания авторского текста или составление собственного, правильное употребление слов и построение предложений, орфографическая грамотность. Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Количество слов в текстах на 15-20 больше, чем в диктанте.

Сочинения и изложения в начальной школе носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка не выставляется и в классный журнал не заносится. Рекомендуются оценивать изложение одной отметкой - только за содержание. Грамотность проверяется, но не оценивается, так как на начальном этапе формирования навыка связной письменной речи очень важно, чтобы дети сосредоточили все свое внимание на передаче содержания текста и его речевом оформлении.

Контрольное изложение и контрольное сочинение оценивается двумя отметками: за содержание и грамотность (5/4). При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

#### **Отметка «5» ставится:**

##### **а) по содержанию и речевому оформлению:**

правильное и последовательное воспроизведение авторского текста;

логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок;

богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности);

##### **б) грамотность:**

нет орфографических и пунктуационных ошибок; □ допускается 1 -2 исправления.

#### **Отметка «4» ставится:**

##### **а) по содержанию и речевому оформлению:**

достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;

имеются отдельные фактические и речевые неточности;

допускается не более 3 речевых недочетов, недочетов в содержании и построении текста.

##### **б) грамотность:**

1-2 орфографические и 1 - 2 пунктуационные ошибки, 1 -2 исправления.

### **Отметка «3» ставится:**

#### **а) по содержанию и речевому оформлению:**

допущены некоторые отступления от авторского текста;

допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений;

беден словарь;

имеются речевые неточности;

есть недочеты в построении и употреблении слов (допускается не более 5 речевых недочетов в содержании и построении текста);

#### **б) грамотность:**

3 - 5 орфографических ошибок и 3 пунктуационные ошибки, 1-2 исправления.

### **Отметка «2» ставится:**

#### **а) по содержанию и речевому оформлению:**

работа не соответствует теме;

имеются значительные отступления от авторской темы;

много фактических неточностей;

нарушена последовательность изложения мыслей;

во всех частях работы отсутствует связь между ними;

словарь беден;

более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста;

#### **б) грамотность:**

более 5 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок, 3-5 исправлений.

### **Тесты**

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

### **Оценка устных ответов**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. При оценке ответа ученика учитываются: полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного, речевое оформление ответа. Ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения и правила.

**Отметка «5».** Ученик обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий; обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и составленные самостоятельно; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4».** Ответ отвечает тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускаются единичные ошибки, которые ученик сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения, некоторые неточности в формулировке правил.

**Отметка «3».** Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

**Отметка «2».** Ученик: обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Положительная отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов на уроке.

## **МАТЕМАТИКА**

### **Оценивание устных ответов.**

В основу оценивания устного ответа обучающихся - следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

#### **Отметка «5» ставится в случае, если обучающийся:**

полностью раскрыл содержание материала в объёме, предусмотренном программой; изложил материал грамотным языком в определённой логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику; правильно выполнил рисунки, чертежи, в соответствии с ответом; показал умение применять изученные правила при выполнении практического задания; отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя; допускал одну - две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

**Отметка «4» ставится, если ответы в основном соответствуют требованиям на оценку «5», но при этом имеется один из недостатков:**

при ответе есть некоторые неточности, которые не искажают математическое содержание ответа; допущены один - два недочёта при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя; допущены ошибка или более двух недочётов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленные по замечанию учителя.

#### **Отметка «3» ставится в случае, если обучающийся:**

неполно или непоследовательно раскрыл содержание материала, но показал общее понимание вопроса и продемонстрировал умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; затруднялся или допускал ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, рисунках или чертежах, но исправлял их после нескольких наводящих вопросов учителя; не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме.

#### **Отметка «2» ставится в случае, если обучающийся:**

не раскрыл основное содержание учебного материала; продемонстрировал незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала, не мог ответить на вопросы по изученному материалу;

допустил ошибки в определении понятий при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах, которые не исправлены после наводящих вопросов учителя.

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.**

#### Ошибки:

неправильный ответ на поставленный вопрос;

неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя; при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

#### Недочеты:

неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;

неумение самостоятельно или полно обосновать ответ;

неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;

медленный темп выполнения задания, не являющейся индивидуальной особенностью школьника;

неправильное произношение математических терминов.

### **ОЦЕНИВАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ.**

В основе оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

#### **Работа, состоящая из примеров.**

«5» - работа выполнена без ошибок;

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки;

«3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубые ошибки; «2» - более 4 грубых ошибок.

#### **Работа, состоящая из задач.**

«5» - без ошибок;

«4» - 1-2 негрубых ошибки;

«3» - 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки; «2» - 2 и более грубых ошибки.

#### **Математический диктант.**

«5» - без ошибок;

«4» - 1-2 ошибки;

«3» - 3-4 ошибки;

«2» - 5 и более ошибок.

#### **Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида).**

**Отметка «5»** ставится: вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

**Отметка «4»** ставится: допущены 1-2 вычислительные ошибки.

**Отметка «3»** ставится: допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки.

**Отметка «2»** ставится: при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок; допущены ошибки в ходе решения задачи и вычислительные ошибки.

#### **Комбинированная работа (2 задачи и примеры).**

**Отметка «5»** ставится: вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

**Отметка «4»** ставится: допущены 1-2 вычислительные ошибки.

**Отметка «3»** ставится: допущены ошибки в ходе решения одной из задач или допущены 3-4 вычислительные ошибки.

**Отметка «2»** ставится: допущены ошибки в ходе решения 2-х задач или допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 4 вычислительные ошибки.

#### **Тест**

**Отметка «5»** ставится 91- 100% правильно выполненных заданий.

**Отметка «4»** ставится от 70-90% правильно выполненных заданий.

**Отметка «3»** ставится от 51 - 69% правильно выполненных заданий.

**Отметка «2»** ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

#### **Классификация ошибок.**

##### Грубые ошибки:

вычислительные ошибки в примерах и задачах;

ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;

неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия);

не доведение до конца решения задачи или примера; □ невыполненное задание.

##### Негрубые ошибки:

нерациональный прием вычислений;

неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи, неверно оформлен ответ задачи;

неправильное списывание данных (чисел, знаков); □ незаконченные преобразования.

За грамматические ошибки, допущенные в работе по математике, оценка не снижается. За небрежно оформленную работу, несоблюдение правил и каллиграфии возможно снижение на один балл.

## **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

### **Навык чтения (темп, способ, правильность, понимание) 1 класс**

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо, прежде всего, учитывать: понимание прочитанного текста, а так же способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

Высокому уровню развития навыка чтения в 1-ом классе соответствуют плавный слоговой способ чтения без ошибок при темпе не менее 35-40 слов в минуту (на конец учебного года). Среднему уровню развития навыка чтения в 1-ом классе соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 25-30 слов в минуту (на конец учебного года). Обучающийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкому уровню развития навыка чтения в 1-ом классе соответствуют чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

### **2 класс**

Оценка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения - не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Оценка «4» — ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при



помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Оценка «3» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Оценка «2» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 30 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

### **3 класс**

Оценка «5» — ученик читает целыми словами, со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Оценка «4» — ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не меньше 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

Оценка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту.

Оценка «2» — ученик читает целыми словами со скоростью не менее 35 слов в минуту, часто переходит на слоговое чтение; делает не более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 3-4 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту. Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

### **4 класс**

Оценка «5» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, для этого необходимые части прочитанного текста.

Оценка «4» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Оценка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Оценка «2» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 50 слов в минуту вслух и не меньше 70 слов молча; не определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного с помощью учителя; рассказ о герое не составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание, но может ответить не на все вопросы.

## **Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения**

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее  $\frac{3}{4}$  всех заданий;

«3» - если выполнено не менее  $\frac{1}{2}$  всех заданий;

«2» - если выполнено менее  $\frac{1}{2}$  всех заданий;

### **Устные ответы**

**Оценка «5»** ставится, если ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в овомоформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

### **Чтение стихотворений наизусть**

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста. Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

### **Выразительное чтение**

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования Оценка "4" - не соблюдены 1-2

требования Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ текста**

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

### **Окружающий мир**

**Оценка "5"** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

**Оценка "4"** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Оценка "3"** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

**Оценка "2"** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

### **Оценка тестов.**

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности.

Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам. Выполненная работа оценивается отметками "зачет" или "незачет". Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку ("зачет"), если он дал не менее 75% правильных ответов.

Отметка	Процент выполнения
«5»	91%-100%
«4»	76%-90%
«3»	55%-75%
«2»	25-49%

## **ОРКСЭ**

### **Критерии оценивания по курсу ОРКСЭ**

В соответствии с пунктом 3 статьи 15 Закона Российской Федерации «Об образовании» образовательное учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся.

По данному курсу предполагается:

1) безотметочный принцип обучения.

### **I. Безотметочная система.**

Безотметочная система позволяет составить об обучающихся объективное представление, более полно раскрыть их способности.

Обучающиеся должны:

- иметь элементарные представления об основных нравственных ценностях мировых религиозных культур, понятиях благочестия, добра, зла, чести, совести, послушания, любви к родителям, Родине и последствиях нарушения моральных норм;
- иметь первичные сведения из истории традиционных религий России, знать главные события истории религий и их отражение в произведениях искусства (устном народном творчестве, литературе, музыке, иконописи, памятниках архитектуры, живописи), календарных праздниках;
- уметь применять духовно-нравственные правила в общении с окружающими людьми (в семье, в школе).

Безотметочная система обучения обеспечивает **открытость общения, обмен мнениями**, высказываниями собственной позиции, что позволяет даже слабым ученикам чувствовать себя **успешными**.

Итоговым контролем безотметочной системы может быть творческий проект. Проекты могут быть индивидуальными и групповыми. Учитель не ограничивает в выборе тем: каждый ученик должен выбрать то, что по-настоящему будет ему интересно. Главным этапом в проектной деятельности является защита проекта, которая может проходить в форме праздника, конференции или в рабочей обстановке, на уроке. Традиционно оценивает работу над проектом учитель, используя критерии и показатели подготовки, результатов и презентации проекта. Можно предложить ученикам оценить работу своих одноклассников, существенно упростив критерии оценивания.

### **II. Оценивание по результатам творческих работ.**

Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций, издания газет, журналов и т.д.

Предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих работ. Оценивание успеваемости по курсу предлагаем осуществлять в виде анализа каждой творческой работы по составленным критериям.

	<b>Критерии, показатели</b>	<b>Баллы</b>
1	Цели задания приняты обучающимся, конкретны.	
2	Замысел работы реализован.	
3	Содержание оптимально (научно, грамотно, доступно)	
4	Характер изложения предлагаемого материала доступный, соответствует возрастным особенностям обучающегося.	
5	Обучающийся использовал различные формы (самостоятельно, помощь родителей, учителя, интернет-ресурсы) и средства работы (применение ИКТ, иллюстративного материала).	

6	Во время защиты творческой работы созданы условия для личностного общения с одноклассниками, для рефлексии.	
7	Работа способствовала формированию следующих качеств	
а	<i>Любознательность и активность</i>	
б	<i>Эмоциональность, отзывчивость</i>	
в	<i>Общение с учителем и сверстниками</i>	
г	Соблюдение общепринятых норм и правил поведения	
д	Способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	
е	Владение универсальными предпосылками учебной деятельности	
ж	Владение необходимыми умениями и навыками	
8	Обучающийся сумел заинтересовать одноклассников.	
	<b>Всего баллов:</b>	

**Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:**

1. Достигнуто в высокой степени 3 балла
2. Достигнуто частично 2 балла
3. Достигнуто в малой степени 1 баллов
4. Не достигнуто (или не входило в цели) 0 баллов

**Вывод: ниже 21 балла результат не подлежит интерпретации**

Работы, набравшие менее 21 балла, не оцениваются.

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе Power Point.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИЙ**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Параметры</b>	<b>Баллы</b>
Дизайн презентации	- общий дизайн - оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;	
	- диаграмма и рисунки - изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;	
	- текст, цвет, фон - текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;	
	- списки и таблицы - списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;	
	- ссылки - все ссылки работают.	
	<b>Средняя оценка по дизайну</b>	
Содержание	- раскрыты все аспекты темы;	
	- материал изложен в доступной форме;	

Защита	- систематизированный набор оригинальных рисунков;	
	- слайды расположены в логической последовательности;	
	- заключительный слайд с выводами;	
	- библиография с перечислением всех использованных ресурсов.	
	<b>Средняя оценка по содержанию</b>	
	- речь учащегося чёткая и логичная;	
	- ученик владеет материалом своей темы.	
	<b>Средняя оценка по защите</b>	
	<b>Итоговая оценка</b>	

Итоговые отметки за четверть и год не выставляются.

Контроль успеваемости осуществляется по мере накопления результатов за творческие работы. По итогам года при положительном усвоении курса в журнале и личном деле обучающегося делается запись «курс усвоен».

Количество творческих работ и презентаций проводится в соответствии с календарно-тематическим планированием по разделам курса.

#### Оценочный лист

<p>Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;</li> <li>• развитие самостоятельности и личная ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</li> <li>• этические чувства как регуляторы морального поведения;</li> <li>• воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>• начальные формы регуляции своих эмоциональных состояний;</li> <li>• навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</li> <li>• мотивация к труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.</li> </ul>	<p>Карта наблюдений Копилка творческих работ</p>
---	--

<p>Принятие и сохранение цели и задачи учебной деятельности, а также нахождение средства её осуществления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата; внесение соответствующих коррективов в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимание причины успеха/неуспеха учебной деятельности;</li> <li>• адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;</li> </ul>	<p>творческие работы, диспуты, ролевые игры тесты, презентации</p>
--	--

<p>осуществление информационного поиска для выполнения учебных заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыки смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанное построение речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;</li> <li>• владение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</li> <li>• умение слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</li> <li>• определение общих целей и пути её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;</li> <li>• адекватное оценивание своего поведения и окружающих.</li> </ul>	
--	--

<p>понимание и принятие ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание и оценивание значения религиозной морали, в выстраивании конструктивных отношений в обществе;</li> <li>• формирование первоначальных представлений о религиозной культуре и их роли в истории и современности России;</li> <li>• осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.</li> </ul>	<p>тесты составление словарей терминов и понятий, презентации, защита проектов</p>
---	--

## ТЕХНОЛОГИЯ

Примерные нормы оценок знаний и умений учащихся по опросу:

**Оценка «5»** ставится, если учащийся: полностью освоил учебный материал;

умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «4»** ставится, если учащийся: в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «3»** ставится, если учащийся: не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Оценка «2»** ставится, если учащийся: почти не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

### Проверка и оценка практической работы учащихся

**«5»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

**«4»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

**«3»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

**«2»** – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

### Критерии отметок на уроках (зависят от типа работы).

1. Соответствует ли работа поставленной теме урока.
2. Достигнуты ли цели и задачи, поставленные в начале урока.
3. Правильно ли выбран формат листа и материалы.



4. Компонировка (размещение) предметов на листе бумаги:  
предметы не должны быть слишком крупными или мелкими в листе  
снизу листа оставляют чуть больше места, чем по краям композиция:  
статичная, динамичная  
ритм композиционный  
центрнамент  
стилизация (если декоративная работа)
5. Завершенность работы.
6. Общее впечатление от работы.

***Критерии оценивания устных индивидуальных и фронтальных ответов.***

Активность участия.

Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

Самостоятельность.

Оригинальность суждений.

***Критерии оценивания творческой работы.***

Оценка деятельности учащихся осуществляется **в конце каждого урока.**

Работы оцениваются по следующим критериям:

качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;

степень самостоятельности;

уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Предпочтение следует отдавать **качественной оценке деятельности** каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы.

**Практические задания (индивидуальное задание):**

**Отметка «5»** — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

**Отметка «4»** — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно. **Отметка «3»** — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

**Отметка «2»** — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

**Устный ответ:**

**Отметка «5»** — учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно

отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «4»** — учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

**Отметка «3»** — учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «2»** — учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка за теоретические знания (тест, термины, понятия, даты.)**

5 — «отлично» — ученик ответил на вопросы, что составило 100% - 80%; 4 —

«хорошо» — ученик ответил на вопросы, что составило 79% - 51%;

2 — «удовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило 50% - 30%; 2 — «неудовлетворительно» ученик ответил на вопросы, что составило менее 30%.

**Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.**

**Отметка «5»** ставится, если:

обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;

правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно

решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Отметка «4»** ставится, если:

обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное.

**Отметка «3»** ставится, если:

обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;

допускает неточность в изложении изученного материала.

**Отметка «2»** ставится, если:

обучающийся допускает грубые ошибки в ответе; не

справляется с поставленной целью урока.

## 1.7. МУЗЫКА

### *Слушание музыки*

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы. Учитывается:

степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

самостоятельность в разборе музыкального произведения;

умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

*Критерии оценки:*

**Отметка «5»**

Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

**Отметка «4»**

Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

### **Отметка «3»**

Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

### **Отметка «2»**

Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала. *Хоровое пение.*

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

*Критерии оценки:*

Отметка «5» Знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение;

### **Отметка «4»**

Знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;

### **Отметка «3»**

Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;

### **Отметка «2»**

Исполнение неуверенное, фальшивое. *Музыкальная терминология Критерии оценки:*

### **Отметка «5»**

Твердое знание терминов и понятий, умение применять их на практике.

### **Отметка «4»**

Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике.

### **Отметка «3»**

Слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике.

### **Отметка «2»**

Незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике.

*Критерии оценивания устного ответа:*

### **Отметка «5»**

Учащийся правильно излагает изученный материал;

- анализирует произведения музыки, живописи, графики, архитектуры, дизайна, скульптуры;

- выделяет особенности образного языка конструктивных видов искусства, единства функционального художественно-образных начал и их социальную роль;

- знает основные этапы развития и истории музыки, архитектуры, дизайна, живописи ит.д., тенденции современного конструктивного искусства.

### **Отметка «4»**

Учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера.

### **Отметка «3»**

Учащийся слабо справляется с поставленным вопросом; допускает неточности в изложении изученного материала.

### **Отметка «2»**

Учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

*Музыкальная викторина Критерии оценки:*

### **Отметка «5»**

Все музыкальные номера отгаданы учащимся верно;

### **Отметка «4»**

Два музыкальных произведения отгаданы не верно;

### **Отметка «3»**

Четыре музыкальных номера не отгаданы;

### **Отметка «2»**

Пять и более музыкальных номеров не отгаданы учащимся.

*Оценка тестовой работы.*

### **Отметка «5»**

При выполнении 100-90% объёма работы

### **Отметка «4»**

При выполнении 89 - 76% объёма работы

### **Отметка «3»**

При выполнении 75 - 50% объёма работы

### **Отметка «2»**

При выполнении 49 - 0 % объёма работы

## **Иностранный язык**

### **Критерии оценивания письменных работ.**

**За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:**

Отметка «2» - 39% и менее

Отметка «3» - от 40% до 64%

Отметка «4» - от 65% до 84%

Отметка «5» - от 85% до 100%

**Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:**

*Содержание* (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

*Организация работы* (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

*Лексика* (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

*Грамматика* (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

*Орфография и пунктуация* (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

**Критерии оценки творческих письменных работ (письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)**

### **Критерии оценки:**

1. Содержание:
2. Организация работы
3. Лексика
4. Грамматика

## 5. Орфография и пунктуация

**Отметка «5»** коммуникативная задача решена полностью;

высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы; лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения; использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с

поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи; орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знаки, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

**Отметка «4»**

коммуникативная задача решена полностью;

высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы; лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения, но

имеются незначительные ошибки; использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи; незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

**Отметка «3»** Коммуникативная задача решена. Высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден. Местами неадекватное употребление лексики. Имеются грубые грамматические ошибки. Незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

**Отметка «2»** Коммуникативная задача не решена. Высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.

Большое количество лексических ошибок, большое количество грамматических ошибок, значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

**Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)** Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. **Содержание** (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

2. **Взаимодействие с собеседником** (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);

3. **Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. **Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. **Произношение** (правильное произнесение звуков английского языка, правильная

постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

#### **Отметка «5»**

Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.

Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.

Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку. Используются разные грамматических конструкций в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.

Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.

#### **Отметка «4»**

Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.

Коммуникация немного затруднена.

Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.

Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.

Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

#### **Отметка «3»**

Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.

Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.

Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок. Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.

Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок.

Интонация обусловлена влиянием родного языка.

#### **Отметка «2»**

Учащийся не понимает смысла задания. Аспекты, указанные в задании, не учтены.

Коммуникативная задача не решена.

Учащийся не может построить высказывание.

Учащийся не может грамматически верно построить высказывание. Речь понять невозможно.

#### **Критерии оценки овладения чтением.**

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами, как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной

либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

#### **Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)**

**Отметка «5»** Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить

основные факты, догадаться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.

Скорость чтения несколько замедлена по сравнению с той, с которой ученик читает народном языке.

**Отметка «4»** Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить отдельные факты. Недостаточно развита языковая догадка, затруднение в понимании некоторых незнакомых слов. Темп чтения замедленнее, чем на родном языке.

**Отметка «3»** Не совсем понятно основное содержание прочитанного, может выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.

**Отметка «2»** Текст не понятен или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.

#### **Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)**

**Отметка «5»** Ученик полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

**Отметка «4»** Полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

**Отметка «3»** Понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

**Отметка «2»** Текст учеником не понят, с трудом

### **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

#### **Учебные нормативы и испытания по усвоению навыков, умений, развитию двигательных качеств.**

№ п/п	Нормативы; испытания.		1 класс		
			Высокий уровень	Выше среднего	Средний уровень
1	Бег 30 м (сек.)	м	5,6	7,3	7,5
		д	5,8	7,5	7,6
2	Бег 1000 м (мин,сек.) ("+" - без учета времени)	м	+	+	+
		д	+	+	+
3	Челночный бег 3x10 м (сек.)	м	9.9	10.8	11.2
		д	10.2	11.3	11.7
4	Прыжок в длину с места (см)	м	155	115	100
		д	150	110	90
5	Выносливость 6 мин. бег	м	1100	730	700
		д	900	600	500
6	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	м	+	+	+
		д	+	+	+
7	Отжимания (кол-во раз)	м	+	+	+
		д	+	+	+

8	Подтягивания (кол-во раз)	м	4	2	1
9	Гибкость наклон вперед из положения сидя	д	9+	3	1-
		д	11.5+	6	2-
10	Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	д	+	+	+
		м	+	+	+
11	Приседания (кол-во раз/мин)	м	+	+	+
		д	+	+	+
12	Многоскоки- 8 прыжков м.	м			
		д			
13	Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз).	д			
14	Ходьба на лыжах 1 км.		+	+	+
№	Нормативы; испытания.		<b>2 класс</b>		
			"5"	"4"	"3"
1	Бег 30 м (сек.)	м	5,4	7.0	7,1
		д	5.6	7.2	7,3
2	Бег 1000 м (мин,сек.)	м	+	+	+
		д	+	+	+
3	Челночный бег 3x10 м (сек.)	м	9.1	10.0	10.4
		д	9.7	10.7	11.2
4	Прыжок в длину с места (см)	м	165	125	110
		д	155	125	100
5	Прыжок в высоту, способом "Перешагивания" (см)	м	80	75	70
		д	70	65	60
6	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	м	70	60	50
		д	80	70	60
7	Бег 60 м. (сек.).	м	10	8	6
		д	8	6	4
8	Подтягивания (кол-во раз)	м	4	2	1
9	Метание т/м (м)	м	15	12	10
		д	12	10	8
10	Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	м	23	21	19
		д	28	26	24
11	Приседания (кол-во раз/мин)	м	40	38	36
		д	38	36	34
12	Многоскоки- 8 прыжков м.	м	12	10	8
		д	12	10	8
13	Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз).	м	2	3	1
		д	4	2	1



№	Нормативы; испытания.		3 класс		
			"5"	"4"	"3"
1	Бег 30 м (сек.)	м	5,1	6,7	6,8
		д	5,3	6,9	7,0
2	Бег 1000 м (мин, сек.)	м	+	+	+
		д	+	+	+
3	Челночный бег 3х10 м (сек.)	м	8.8	9.9	10.2
		д	9.3	10.3	10.8
4	Прыжок в длину с места (см)	м	175	130	120
		д	160	135	110
5	Прыжок в высоту, способом	м	85	80	75
	"Перешагивания" (см)	д	75	70	65
6	Прыжки через скакалку (кол-во	м	80	70	60
	раз/мин.)	д	90	80	70
7	Бег 60 м. (сек.).	м	13	10	7
		д	10	7	5
8	Подтягивания (кол-во раз)	м	5	3	1
9	Метание т/м (м)	м	18	15	12
		д	15	12	10
10	Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	м	25	23	21
		д	30	28	26
11	Приседания (кол-во раз/мин)	м	42	40	38
		д	40	38	36
12	Многоскоки- 8 прыжков м.	м	13	11	9
		д	13	11	9
13	Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз).	м	6	4	2
		д	5	3	1

№ п/п	Нормативы; испытания.		4 класс		
			"5"	"4"	"3"
1	Бег 30 м (сек.)	м	5,0	6,5	6,6
		д	5,2	6,5	6,6
2	Бег 1000 м (мин,сек.)	м	5.50	6.10	6.50
		д	6.10	6.30	6.50
3	Челночный бег 3х10 м (сек.)	м	8.6	9.5	9.9
		д	9.1	10.0	10.4
4	Прыжок в длину с места (см)	м	185	140	130
		д	170	140	120
5	Прыжок в высоту, способом "Перешагивания" (см)	м	90	85	80
		д	80	75	70
6	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	м	90	80	70
		д	100	90	80

7	Бег 60 м. (сек.).	м	16	14	12
		д	14	11	8
8	Подтягивания (кол-во раз)	м	5	3	1
9	Метание т/м (м)	м	21	18	15
		д	18	15	12

10	Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	м	28	25	23
		д	33	30	28
11	Приседания (кол-во раз/мин)	м	44	42	40
		д	42	40	38
12	Многоскоки- 8 прыжков м.	м	15	14	13
		д	14	13	12
13	Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз).	м	7	5	3
		д	6	4	2

### Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

**Мелкими ошибками** считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

**Значительные ошибки** – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
- несинхронность выполнения упражнения.

**Грубые ошибки** – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

### Характеристика цифровой оценки (отметки)

**Оценка «5»** выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

**Оценка «4»** выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

**Оценка «3»** выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат. **Оценка «2»** выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

В 1 – 4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.


Лист согласования к документу № 261 от 08.12.2023

Инициатор согласования: Мусина И.М. Директор МБОУ "Большекайбицкая средняя общеобразовательная школа - центр образования цифрового и гуманитарного профилей"

Согласование инициировано: 08.12.2023 09:30

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Мусина И.М.		 Подписано 08.12.2023 - 09:31	-